

# ECHOSCOIFFURE

AFGIFTEKANTOOR 3000 LEUVEN1

BELGIQUE  
BELGIË  
P.P. - PB  
LEUVEN 1  
BC 1475



**INTERVIEWS**  
John Frieda,  
kapper van de  
sterren

**Eric de la Tour:**  
directeur bij L'Oréal  
Professionnel

**Evenementen**  
Successen voor de Hairdressers Award  
Vitality's in Eurodisney  
Wella Professionals over de Spaanse 'movida'

**ALLES VOOR  
DE LENTE!**

**KAPPER**  
kapsels

[www.echoscoiffure.be](http://www.echoscoiffure.be)



# Glamour op zijn Italiaans

Dit jaar opteerde de Italiaanse gigant Farmen Vitality's ervoor om zijn show in het sprookjesachtige Eurodisney te laten doorgaan, dat ter gelegenheid van de kerstdagen prachtig versierd was. Een evenement dat volledig in het teken stond van elegantie, innovatie en technische hoogstandjes.

■ EMILIE VEYRETOUT

FOTO'S: FABRICE HAUWEL

Het merk Farmen Vitality's, dat in meer dan zestig landen aanwezig is (onder meer in Frankrijk, Australië, de Verenigde Staten en Japan), stelde zijn laatste nieuwigheden voor op een bijzonder kosmopolitisch podium. Het al even internationale publiek was talrijk aanwezig en kreeg een indrukwekkend, twee uur durend spektakel te zien, tussen chic sensueel en gesofisticeerde glamour in.



## Geavanceerde kleuringen

De show begon met de voorstelling van de collecties van vier haarkleurspecialisten van het Technicolor-team. Hoewel ze alle vier een uitgesproken voorkeur hadden voor lichte en luchtige creaties, waren er opvallende verschillen wat betreft hun inspiratiebronnen en de gebruikte technieken. De Italiaan Fabio Migaleddu kwam gedurfd uit de hoek met een combinatie van grijze lokken op een blonde basis. Zijn landgenoot Massimo Vitale verkoos spontaniteit boven regelmatigheid, met een zeer natuurlijk resultaat. De Slovaak Richard Conka liet een prachtig staaltje van zijn driehoekstechniek zien. De Franse Christelle Gallais ten slotte koos ervoor om met opeenvolgende sluiers te werken, die door de minimale kleurnuances de indruk wekten in elkaar te vervloeien.

## Draagbare kapsels

In het tweede gedeelte waren de snitten aan de beurt. Renée Recchia, Gherardo Fabris en Annarosa Pasa, drie sty-



## VITALITY'S

listen van het Italiaanse team Gandini, goochelden erop los met hun scharen. Met hun collectie schetsten ze het beeld van een moderne, chique en ook charismatische heldin, maar zonder extravagantie. Het sleutelwoord van deze collectie was immers "draagbaar". Zo kreeg de vrouw een zware pony, in combinatie met asymmetrische of contrasterende lokken (steil/krullend in hetzelfde kapsel). De verrassende "Gandini-methode" sprong uiteraard meteen in het oog: een vleugje lak voor het knippen. Nog een ander leuk detail: een dartele blonde lok verborgen in een bruine haardos, waardoor het kapsel in een handomdraai - snel met de kam erdoor - een gedaanteverandering kan ondergaan. Wat deze metamorfoses betreft, deden ook de extensions hun duit in het zakje, voor een vluchtig of blijvend resultaat, altijd even verbluffend.

### Ode aan het accessoire

Na de kleuringen en snitten kwam de afwerking van het kapsel uitgebreid aan bod. De Belgen van Revolution Hair kregen de eer om dit derde luik vorm te geven. Met het thema "Jaren '70-'80, Flower Power" gaven Karel van Driessche, Nadine Delcor en Lieven Moens hun vernieuwende kijk op het verleden, met erg creatieve kapsels en wrongen, vaak futuristisch, nu en dan extravagant. Enkele voorbeelden: millefeuille van roze tule, vlechten recht op het hoofd, in een wrong verwerkte bloemencreaties, een valse fluorescerende pony in mangastijl, een weefsel van veren met dreadlockeffect en watervallen van tweekleurige lokken. Met als afsluiter enkele voorstellen met opmerkelijke materialen en een geslaagd spel van contrasten.

### Londense VIP's

Voor het vierde en laatste deel van de show had het merk de Engelse stylisten Brooks & Brooks gevraagd, die al talloze belangrijke prijzen in de wacht sleepten. Sally en Jaimie, de lievelingen van de meest toonaangevende ontwerpers, redactrices, actrices en mannequins, gaven





met een flinke dosis humor en met minstens evenveel talent een overzicht van de laatste nieuwe trends aan de andere kant van het Kanaal. Afwerking: een luchtige wrong en een spectaculaire kroon (knap uitgevoerd met één enkele speld en een borstelt!). Kapsels: een kort jongens/meisjeskopje, een gotische carré, een halflange warrige snit en een bolvormig rebels tienerkapsel. Met behulp van deze dynamische en avant-gardistische modellen, boordevol glamour, maakten Brooks & Brooks tegelijkertijd duidelijk dat het van cruciaal belang is om elke snit aan te passen aan de wensen van de klant. Zo leverden ze het schitterende bewijs dat, ook in de kapperswereld, trends altijd hand in hand moeten gaan met een persoonlijke benadering.

